

## Donnerstag, 07. März 2019

9:15 **Open Door**

9:45 **Begrüßung Matthias Meyer**

10:00 – 11:15 Christoph Mauntel Die Ordnung der Welt. Kontinente und Himmelsrichtungen als Kategorien lateinisch-christlicher Welterfassung  
Huseyin Yilmaz Language, Faith, and Power: Islam and Turkish in Early Ottoman History

11:15 – 11:45 **Kaffeepause (Aula am Campus, Hof 1.11)**

11:45 – 13:00 Susanne Wittekind Visuelle Rechtsordnung und Herrschaftslegitimation in spanischen Rechtshandschriften und dem Codex Albeldinensis von 976  
Fernando Arias Guillén Royal chronicles, literary topoi and the configuration of royal authority during the minorities of Fernando IV (1295-1301) and Alfonso XI (1312-1325) of Castile

13:00 – 14:30 **Mittagspause**

14:30 – 15:45 Christoph Burdich Ketzer im Kontext – Sammelhandschriften als Rahmen für häresiologische Texte  
Jan Cemper-Kiesslich Bio- und molekular-archäologische Überlegungen zur Reliquienforschung. Theoretische Erwägungen, Kasuistiken und eine kritische Evaluierung

15:45 – 16:15 **Kaffeepause (Aula am Campus, Hof 1.11)**

16:15 – 18:15 **Posterpräsentation (Aula am Campus, Hof 1.11)**

19:00 **Abendessen**

## Freitag, 08. März 2019

09:30 – 11:15 Edward Roberts Charlemagne`s Europe: the problems and possibilities of an early medieval charter database  
Isabella Nicka Narrative Bausteine visueller Medien des Mittelalters mit REALonline analysieren  
Michael Fröstl Methoden zur digitalen Kennzeichnung mittelalterlicher Quellen im Spiegel frühneuzeitlicher Gelehrtensprache

11:15 – 11:45 **Kaffeepause (Aula am Campus, Hof 1.11)**

11:45 – 13:40 Fabian Barteld Die Referenzkorpora Mittelhochdeutsch und Mittelniederdeutsch als Quellen für die Mittelalterforschung  
Patrick Maiwald Über Schreibungen zur Lautung: Brauchbarmachen und Gebrauch mittelenglischer Texte für die korpusbasierte Lautwandelforschung  
Manfred Mayer Beiträge zur Fragmentenforschung. Zerstörungsfreie Digitalisierung verborgener Informationen im mittelalterlichen Codex.

13:40 – 15:10 **Mittagspause**

15:10 – 16:30 **Posterpräsentation (Aula am Campus, Hof 1.11)**

16:30 – 16:45 **Kaffeepause (Aula am Campus, Hof 1.11)**

16:45 – 18:00 Justyna Luczynska-Bystrowska The Franciscan *Breviary* illuminated in Naples between 1458 and 1476 (the Princes Czartoryski Library in Kraków, sign. Ms. Czart. 1211)  
Christian Ranacher Effizienz aus Ordnung? Die Rosenkranzbruderschaft als innovative Form der Jenseitsvorsorge um 1500

## Samstag, 09. März 2019

<b>09:30 – 10:45</b>	Silvia Hufnagel Nadja Krajicek	Der Wechsel von Pergament zu Papier in Island Erzählen mit Strategie? Die Supplik als Quelle am Beispiel von Bittschriften an Maximilian I.
<b>10:45 – 11:15</b>	<b>Kaffeepause (Aula am Campus, Hof 1.11)</b>	
<b>11:15 – 12:30</b>	<b>Posterpräsentation (Aula am Campus, Hof 1.11)</b>	
<b>12:30 – 14:00</b>	<b>Mittagspause</b>	
<b>14:00 – 15:15</b>	Klara Lindnerova  Claudia Steinhardt- Hirsch	Das reflektierte Selbst. Möglichkeiten und Grenzen der Malkunst in Jan van Eycks <i>Arnolfini Doppelbildnis</i> „Sum pictura“ – Strategien der Narration in der italienischen Malerei des Spätmittelalters
<b>15:15 – 15:30</b>	<b>Kaffeepause (Aula am Campus, Hof 1.11)</b>	
<b>15:30 – 16:45</b>	Martin Bauer  Gernot Kocher	Krise und Gottesschau: Konstruktionen autobiographischen Erzählens in der mittellateinischen Literatur von Rupert von Deutz bis Francesco Petrarca Narratio iuris
<b>16:45</b>	<b>Abschlusswort</b>	